

Książka do zrobienia autorsko, typograficznie, poligraficznie

Cykl wykładów otwartych poświęconych tworzeniu książki
od koncepcji po formę, organizowany przez Arctic Paper Polska,
D2D.pl i Wydawnictwo Dwie Siostry.

WWW.ARCTICPAPER.COM/KSIAZKA DO ZROBIENIA

Książka do zrobienia – autorsko, typograficznie, poligraficznie

Arctic Paper Polska wspólnie z D2D.pl i Wydawnictwem Dwie Siostry – wydawcą „Książki do zrobienia” Aleksandry Cieślak rozpoczyna cykl wykładów otwartych poświęconych tworzeniu książki od koncepcji po formę.

Pierwsze spotkanie odbędzie się 19 stycznia 2017 roku w Galerii Dizajn we Wrocławiu przy ulicy Świdnickiej 2-4 w godzinach 15.00–19.00.

Tematy wykładów:

- Michał Büthner-Zawadzki „Jak ustrzec się błędów przy produkcji książki. Tips & hints”
- Aleksandra Cieślak „To, co jest, ma takie samo znaczenie, jak to, czego nie ma. Człowiek w przestrzeni książki. Odczuwanie w projektowaniu. O tworzeniu autorskiej książki ilustrowanej”
- Robert Oleś „Książka do zrobienia z mojego punktu widzenia. Opowieść o siłach i zamiarach”

Kolejne spotkania:

- Kraków – MOCAK – 16 lutego 2017 roku.
- Warszawa – Nowy Teatr –
- Poznań – School of Form –

„Książka to chyba najszlachetniejszy przedmiot, jaki powstaje z papieru. Może być dziełem sztuki nie tylko ze względu na treść, ale także ze względu na formę – projekt typograficzny i oprawę. Ogromny wpływ na jej ostateczny wygląd mają jakość i właściwości papieru, z którego została zrobiona. Nie przypadkiem my, papiernicy, od dawna myśleliśmy o *Książce o książce* – i niezmiernie nas ucieszyło, że na podobny pomysł wpadły osoby, dzięki którym powstała *Książka do zrobienia*: autorka i wydawczyni. Od samego początku gorąco im kibicowaliśmy!” – Arctic Paper Polska

„*Książka do zrobienia*” w inspirujący i dowcipny sposób opowiada o projektowaniu książek. Zapewnia wybuchową mieszankę zabawy, zrozumienia i wiedzy, wciągając czytelnika w proces twórczy. Dowiemy się z niej o artystycznym geście, o literach i typografii, o relacjach między słowem i obrazem, o zasadach kompozycji. A także o tym, co powstaje z połączenia wszystkich tych elementów – o książce, o tym, czym ona jest i czym może być.



ARCTIC PAPER

Książka do zrobienia autorsko, typograficznie, poligraficznie

Cykl wykładów otwartych poświęconych tworzeniu książki
od koncepcji po formę, organizowany przez Arctic Paper Polska,
D2D.pl i Wydawnictwo Dwie Siostry.

WWW.ARCTICPAPER.COM/KSIAZKA DO ZROBIENIA

O prelegentach:

Aleksandra Cieślak – autorka tekstów, ilustratorka, graficzka. Absolwentka Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy książki autorskie dla dzieci (m.in. dowcipne wierszowane książki dla najmłodszych: „Od 1 do 10”, „Co wypanda, a co nie wypanda”, „Co by tu wtrącić” i „Koala disco”) oraz dla dorosłych (Love Story, Złe sny). W swoim dorobku ma również psychodeliczny dramat "Tit Anik" (wyd. TR, Nowa Dramaturgia 11). Ilustruje teksty prasowe (Złoto w konkursie KTR za okładkę magazynu 2+3D 2013) ale też kolekcje Empiku (Killerzy – nagroda bestseller Empiku 2014, Miś). Pracowała dla sexshopu ale też dla... Barbie i Biedronki. W 2016 nominowana do prestiżowej nagrody Astrid Lindgren Memorial Award.

Jej najnowsze dzieło „Książka do zrobienia” to niesztampowa książka aktywnościowa o tworzeniu i projektowaniu książek, dla młodzieży i dorosłych. Publikacja powstała przy współpracy z Arctic Paper a wydana została przez Wydawnictwo Dwie Siostry. I do tej najnowszej książki będzie nawiązywał wykład.

Robert Oleś – projektant książek i typograf, współwłaściciel wydawnictwa i pracowni d2d.pl. Pracownia świadczy usługi projektowania i składu publikacji dla wydawnictw, a wydawnictwo wydaje książki z dziedziny dizajnu i typografii. Od 8 lat, wspólnie z Arctic Paper, promuje dobrą typografię. Wykłada typografię książki na Akademickim Kursie Typografii oraz organizuje autorskie szkolenia projektowania publikacji i obsługi programów DTP.

Michał Büthner-Zawadzki – Specjalista ds. rozwoju sprzedaży w firmie Arctic Paper Polska. Od kilkunastu lat związany z rynkiem papierniczym. Poligraf z wykształcenia. Przygotowuje i prowadzi szkolenia z zakresu właściwości papierów graficznych, technik drukarskich i wykończeniowych oraz procesów uszlachetniania.

www.arcticpaper.com/KsiazkaDoZrobienia



ARCTIC PAPER