



INFORMACJA PRASOWA

Warszawa, 13.09.2018

surface – wydobyć piękną detalu w fotografii

Arctic Paper przedstawia surface – nową publikację zawierającą starannie wyselekcjonowane dzieła znanych fotografów z całego świata, wydrukowaną na papierach z rodziny Arctic Volume.

Papiery Arctic Volume są znane z tego, że oferują wyjątkową jakość druku zachowując przy tym wyjątkowo naturalny charakter publikacji. Celem **surface** jest pokazanie, w jaki sposób unikatowe właściwości tego papieru mogą wydobyć prawdziwą głębię i detale fotografii.

Portfolio **surface** prezentuje prace szanowanych fotografów z całego świata, w tym dzieła Bruce'a Gildena i Christophera Andersona – fotografów należących do agencji Magnum – wielokrotnie nagradzanej legendy fotografii Sebastião Salgado oraz obiecujących artystów takich jak Weronika Gęsicka, Fleur van Dodewaard czy Olya Oleinic, których talent zyskał uznanie Foam Fotografiemuseum. Ponadto odważni młodzi fotografowie jak Keyezua z Angoli oraz Lakin Ogunbanwo z Nigerii wprowadzają nowe perspektywy na scenę fotograficzną.

surface ukazuje szeroki i fascynujący zbiór przykładów współczesnej fotografii z całego świata dzięki różnorodności stylów artystycznych i technik – od fotografii analogowej po fotografię cyfrową najwyższej klasy. Jednakże wszystkie dzieła w tym wydaniu **surface** łączy jedno: każda z fotografii – niezależnie od tego, jak nietuzinkowa i samodzielna by nie była – eksponuje i docenia świat w pełni jego szczegółowego piękna.

– To niezwykle portfolio pokazujące różne perspektywy, krajobrazy i faktury stanowi hołd dla precyzji, jak również wyjątkowo naturalnego i charakterystycznego efektu, jaki oferują papiery Arctic Volume – mówi Martina Rosendahl, Global Marketing Communications Manager w Arctic Paper S.A.

Więcej o publikacji **surface** na arcticpaper.com

Lista fotografów: Christopher Anderson, Kanada / Robin Butter, Holandia / Maryanne Casasanta, Kanada / Fleur van Dodewaard, Holandia / eye of science, Niemcy / Weronika Gęsicka, Polska / Bruce Gilden, USA / Laurent Gudin, Francja / Oliver Heißner, Niemcy / Peter Kaaden, Niemcy / Keyezua, Angola / Diana Markosian, Rosja / NASA, USA / Lakin Ogunbanwo, Nigeria / Olya Oleinic, Mołdawia / Logo Oluwamuyiwa Adeyemi, Nigeria / Sebastião Salgado, Brazylia / Tekla Evelina Severin, Szwecja / Trine Søndergaard & Nicolai Howalt, Dania / Anna Tärnhuvud, Szwecja / Michael Wolf, Niemcy

Papiery Arctic Volume dostępne są w trzech odcieniach:



ARCTIC PAPER

Arctic Volume Highwhite: najbielszy odcień w rodzinie Arctic Volume. Zapewnia doskonały kontrast i wierność reprodukcji. Idealny do ekskluzywnych wydruków najwyższej jakości.

Arctic Volume White: niepowtarzalny charakter głęboko matowej powierzchni, naturalnie biały odcień i pełny zakres gramatur zapewniają szeroki wachlarz zastosowań.

Arctic Volume Ivory: odcień kości słoniowej zapewnia najlepszą czytelność tekstu, nadaje obrazom cieplejszą barwę i podkreśla elegancję wydrukowanej pracy.

[PR images for download \(zip file\)](#)

Więcej informacji udzieli:

Urszula Pyskło, Business Development Manager, +48 661 432 738 urszula.pysklo@arcticpaper.com

Arctic Paper S.A. to jeden z wiodących w Europie producentów wysokiej jakości papierów graficznych. W swoich trzech papierniach Grupa produkuje cztery marki papierów: Amber, Arctic, G-Print oraz Munken. Większość produktów sprzedawanych jest przez 14 biur sprzedaży w Europie. Arctic Paper S.A. jest notowana warszawskiej Giełdzie Papierów Wartościowych i na NASDAQ w Sztokholmie. Jest również głównym udziałowcem w firmie Rottneros AB.
arcticpaper.com